



maas!



Inhoud



- Aanleiding & definitie
- Wie
- Doelstellingen
- Terugblik MAAS! 2022
- Vooruitblik MAAS! 2023

Aanleiding

- Cultuurvisie Gemeente Maastricht
 - Cultuur toegankelijk voor iedereen
 - Creëren van momenten voor culturele instellingen in samenwerking met professionals en amateurs t.b.v. presentatie
 - Concept van een kwalitatief hoogstaand aanbod op een laagdrempelige manier
- Motie GroenLinks ‘verkennen faciliteren cultuurfestival’



Definitie Stadsbreed Cultuurfestival

- multidisciplinair openlucht stadsfestival
- voor én door de inwoners van de stad
- kleinschaligheid en fijnmazigheid in een grote diversiteit aan locaties
- verspreid over de hele stad
- dichtbij de inwoners in wijken, “op de hoek van de straat”
- gezamenlijke presentaties van culturele instellingen i.s.m. professionals en amateurs

Wie:

- AINSI
- Bankastudios
- Bonnefanten
- Bureau Europa
- Buurtopera Malpertuis
- Buurttheater Mariaberg
- Centre Céramique
- Code043
- Cultuurmakers Maastricht
- Drukkunstmuseum
- FAFFestival
- FASHIONCLASH
- Fonds ZOZ academy
- Fotomuseum aan het Vrijthof
- HaFaBra gemeenschap
- Het Geluid
- het Magisch Theatertje
- Het Werkhuis (Scharn)
- Hoge Fronten - Lieke Benders
- Intro In Situ
- Jan van Eyck Academie
- Jazz Maastricht
- Kumulus, NHM, Centre Céramique
- Kunstbende
- Kunstketel Witte Vrouwenveld
- Landbouwbelang
- Lumière
- Maastricht Marketing
- Marres
- Muziekgieterij
- Natuurhistorisch Museum
- Nederlandse Dansdagen
- Nightscapes
- Opera Zuid
- Oxygen
- PAS festival
- Pesthuys Podium
- philharmonie zuidnederland
- SALLY Dansgezelschap
- SAM-ateliers
- Studium Chorale
- Studium Generale
- Theater aan het Vrijthof
- Theaterschool de Zuyderlingen
- Toneelacademie
- Toneelgroep Maastricht
- Transport art space
- VIA Zuid
- Vlam Maastricht
- Zuyd - Fine Arts and Design

Doelstellingen

- Bevorderen van Maastricht **cultuurstad**
- **Samenwerking** culturele instellingen met professionals en amateurs
- Bijdrage aan **talentontwikkeling** door educatie/participatie en podium voor amateurkunsten
- **Verbinden** van disciplines, organisaties en individuen

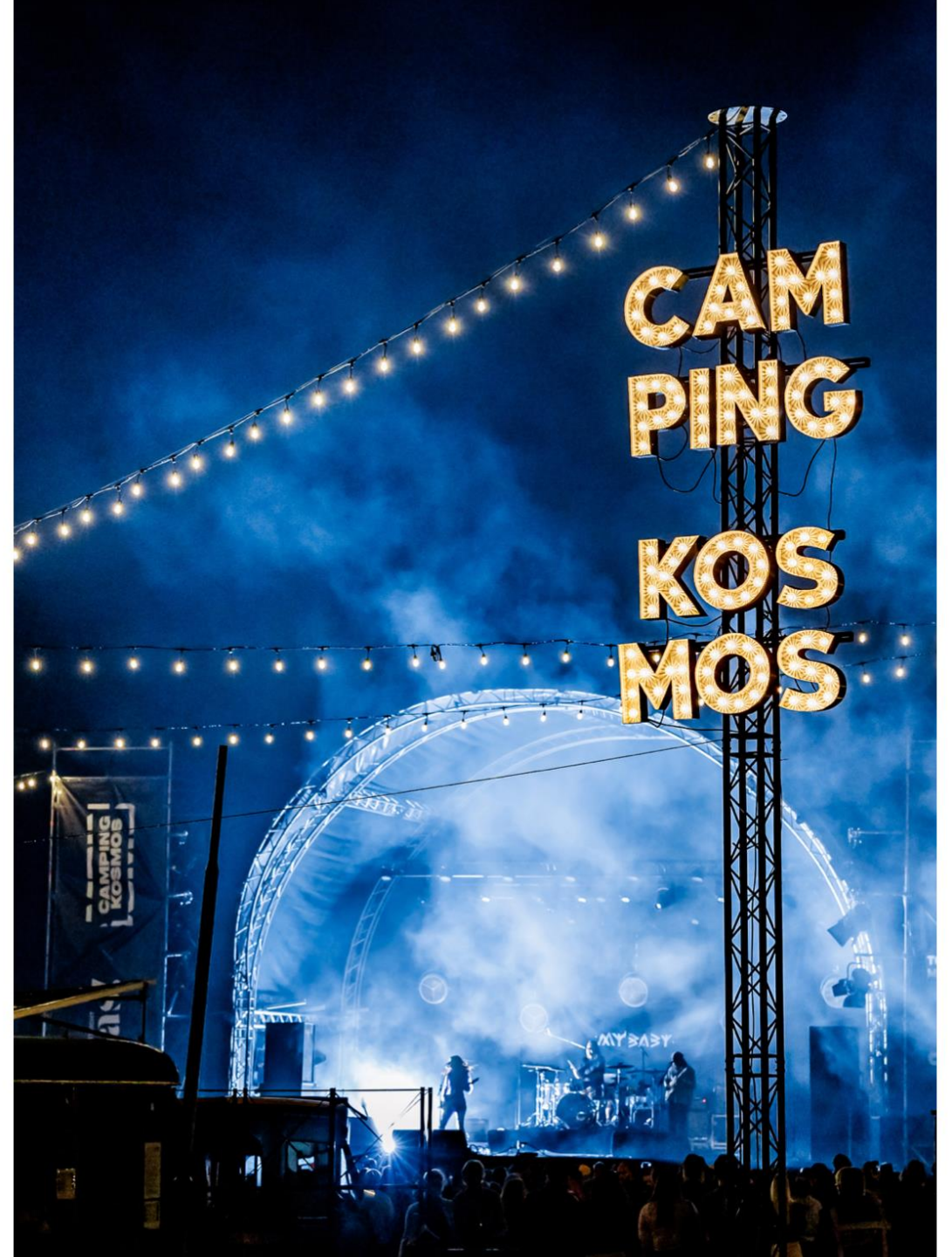
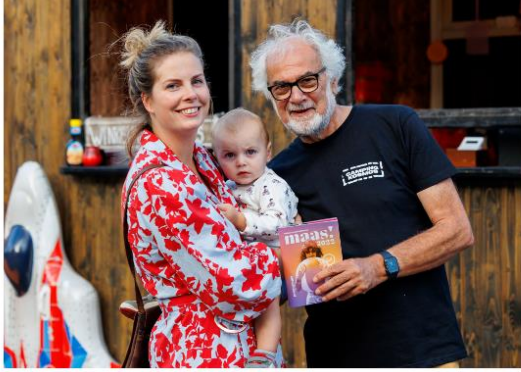
AFTERMOVIE MAAS! 2022

Terugblik **MAAS!** 2022

- **Participatie-verhogend** ('Van John Tana naar Nederlandse Dansdagen')
- **Verbindingen** tussen disciplines, organisaties en individuen
- **Gevarieerd publiek** (op plekken waar zij normaal niet komen)
- **Lokale, regionale en nationale theatermakers met popmuziek als oliemannetje:** 4 dagen, 20 theaterproducties, 8 dansprogramma's, 6 filmproducties, 20 beeldende kunstinitiatieven, 60 muziekprogramma's, 20 overige activiteiten (kleinkunst, sport, sociaal maatschappelijke inbreng)
- **+/- 40.000 bezoekers**

Terugblik **MAAS!** 2022

- **Geluidsoverlast** in de avonduren op centrale locatie
- **Overdaad** aan locaties (centrum & wijken), programmering en genres
- **Communicatie** op onderdelen **minder krachtig en helder**
- **Gebrek aan binnenlocatie**, onvoldoende ingesteld op slecht weer
- Programmering in de **wijken is een uitdaging**



Vooruitblik MAAS! 2023

- Wijken – project Geis op Reis + sociale/fysieke/financiële drempels verlagen
- Stadsbreed ruimte voor eigen programmering bij cult. instellingen
- Vrijthof – cultuurpaviljoen
- Sphinxkwartier – Presentatie culturele instellingen
- Richie Backfireplein – Camping Kosmos

Begroting

- Gemeente Maastricht € 43.000
- Provincie Limburg € 24.000
- Elisabeth Strouven / PBCF /
VSB / Kannunik Salden / Fonds 21 /
Fonds Cultuurparticipatie e.a. € 315.000

*(Los van eigen programmering van
de instellingen en inzet 'in kind'.)*

Totaal € 382.000

PROGRAMMA BEKEND

Voor elk wat wils op Festival MAAS!

- Er zijn nieuwe passies ontdekt bij onze kinderen en talenten wakker gekust. Mooier kan ons weekend niet beginnen, dikke, dikke dankjewel.

TRUDIE SMITS - Leerkracht groep 8, OBS Binnenstad

- *We hebben heel graag onze voorstelling gespeeld en praten graag verder over een voorstelling op een volgende editie*

FENNA OGRAJENSEK - Zakelijk leider Opera Compact

- **We hebben het heel positief ervaren. Goede ontvangst, fijne sfeer. Dank voor alles.**

ROBIN VERMEULEN - Fonds ZOZ

- **We hebben bezoekers geturfd. In totaal waren dat er 656, dankzij het Festival Maas, waarvoor dus veel dank!**

JO HENDRIKS - Lutherse Kerk

- *Dank en complimenten voor de organisatie. Echt heel goed..*

GEORGE VOGELAAR

